**Biografia di ERRI DE LUCA**

|  |
| --- |
| « Considero valore ogni forma di vita, la neve, la fragola, la mosca. Considero valore il regno minerale, l'assemblea delle stelle. Considero valore il vino finché dura il pasto, un sorriso involontario, la stanchezza di chi non si è risparmiato, due vecchi che si amano. » |
| (Erri De Luca, *Valore*, da *Opera sull'acqua e altre poesie*, Einaudi, Torino, 2002) |

Il suo nome gli derivò da quello dello zio Harry, di cui è l'italianizzazione. Fece gli studi al [Liceo classico Umberto I](https://it.wikipedia.org/wiki/Liceo_classico_Umberto_I); nel [1968](https://it.wikipedia.org/wiki/1968), a diciotto anni, andò a [Roma](https://it.wikipedia.org/wiki/Roma) e aderì a [Lotta Continua](https://it.wikipedia.org/wiki/Lotta_Continua).[[1]](https://it.wikipedia.org/wiki/Erri_De_Luca#cite_note-1) Nel 1976 lasciò l'impegno politico.[[2]](https://it.wikipedia.org/wiki/Erri_De_Luca#cite_note-2)

|  |
| --- |
| « Ho fatto il mestiere più antico del mondo. Non la prostituta, ma l'equivalente maschile, l'operaio, che vende il suo corpo da forza lavoro » |
| (Erri De Luca, *Non ora, non qui*, Feltrinelli) |

Svolse per vivere molti mestieri manuali, in [Italia](https://it.wikipedia.org/wiki/Italia) e all'estero, fu [operaio](https://it.wikipedia.org/wiki/Operaio) qualificato, camionista, magazziniere, [muratore](https://it.wikipedia.org/wiki/Muratore). Fu operaio in fabbrica, muratore a Napoli dopo il terremoto, muratore in Francia, volontario in Africa, Tanzania, dove contrasse la malaria, operaio di rampa in aeroporto a Catania, muratore a Milano e a Roma, fino al 1997. Durante la guerra della ex Jugoslavia fece l'autista di convogli umanitari. Nel 1999 fu a Belgrado durante il periodo dei bombardamenti della [NATO](https://it.wikipedia.org/wiki/NATO).

Studiò da autodidatta diverse lingue, tra cui il [russo](https://it.wikipedia.org/wiki/Lingua_russa), lo [swahili](https://it.wikipedia.org/wiki/Lingua_swahili), lo [yiddish](https://it.wikipedia.org/wiki/Lingua_yiddish) e l'[ebraico antico](https://it.wikipedia.org/wiki/Ebraico_antico), da questa lingua tradusse alcuni testi della [Bibbia](https://it.wikipedia.org/wiki/Bibbia). Lo scopo di quelle che ha chiamato “traduzioni di servizio" non era quello di fornire il testo biblico in lingua facile o elegante, ma di riprodurlo nella lingua più simile e più obbediente all'[originale ebraico](https://it.wikipedia.org/wiki/Tanakh).[[3]](https://it.wikipedia.org/wiki/Erri_De_Luca#cite_note-3)[[4]](https://it.wikipedia.org/wiki/Erri_De_Luca#cite_note-4)

La pubblicazione, come scrittore, del suo primo romanzo *Non ora, non qui*, una rievocazione della sua infanzia a [Napoli](https://it.wikipedia.org/wiki/Napoli), fu solo nel 1989, quando aveva quasi quarant'anni.

Tradotto in francese, spagnolo, inglese e 30 altre lingue, tra il [1994](https://it.wikipedia.org/wiki/1994) e il [2014](https://it.wikipedia.org/wiki/2002) ha ricevuto il premio [France Culture](https://it.wikipedia.org/wiki/France_Culture) per *Aceto, arcobaleno*, il Premio *Laure Bataillon* per *Tre cavalli,* il *Prix Femina étranger* per *Montedidio, Il Premio Petrarca in Germania, Le Prix Europeen de la Litterature a Strasburgo, il premio Leteo in Spagna il Premio Jean Monnet in Francia.* Ha collaborato con [articoli di opinione](https://it.wikipedia.org/wiki/Opinionista) a diversi giornali ([*La Repubblica*](https://it.wikipedia.org/wiki/La_Repubblica_(quotidiano)), [*Il Corriere della Sera*](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_Corriere_della_Sera), [*il manifesto*](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_manifesto), [*Avvenire*](https://it.wikipedia.org/wiki/Avvenire)).

Nel [2003](https://it.wikipedia.org/wiki/2003) ha fatto parte della giuria della [56ª edizione del Festival di Cannes](https://it.wikipedia.org/wiki/Festival_di_Cannes_2003), presieduta dal regista francese [Patrice Chéreau](https://it.wikipedia.org/wiki/Patrice_Ch%C3%A9reau), che ha assegnato la [Palma d'oro](https://it.wikipedia.org/wiki/Palma_d%27oro) per il miglior film a [*Elephant*](https://it.wikipedia.org/wiki/Elephant_(film_2003)) di [Gus Van Sant](https://it.wikipedia.org/wiki/Gus_Van_Sant).

Il critico letterario del [*Corriere della Sera*](https://it.wikipedia.org/wiki/Corriere_della_Sera) [Giorgio De Rienzo](https://it.wikipedia.org/wiki/Giorgio_De_Rienzo) in un articolo del [2009](https://it.wikipedia.org/wiki/2009) lo ha definito "scrittore d'Italia del decennio".[[5]](https://it.wikipedia.org/wiki/Erri_De_Luca#cite_note-5)

Ha scritto anche di montagna, della quale si è più volte definito un grande amante. Fu suo padre, un anziano militare del corpo degli [Alpini](https://it.wikipedia.org/wiki/Alpini), a trasmettergli questa passione. È conosciuto nel mondo dell'[alpinismo](https://it.wikipedia.org/wiki/Alpinismo) e dell'[arrampicata sportiva](https://it.wikipedia.org/wiki/Arrampicata_sportiva). Nel 2002 è stato il primo ultracinquantenne a superare un 8b, alla Grotta dell'Arenauta di [Gaeta](https://it.wikipedia.org/wiki/Gaeta) (8b+).[[6]](https://it.wikipedia.org/wiki/Erri_De_Luca#cite_note-6) Nel 2005 ha partecipato a una spedizione himalayana con l'amica [Nives Meroi](https://it.wikipedia.org/wiki/Nives_Meroi), esperienza narrata nel libro *Sulla traccia di Nives*. È amico e coetaneo di [Mauro Corona](https://it.wikipedia.org/wiki/Mauro_Corona), con il quale condivide sia la passione sportiva che quella letteraria. Nel 2014, è stato membro della giuria del [Piolet d'Or](https://it.wikipedia.org/wiki/Piolet_d%27Or), un premio francese di alpinismo[[7]](https://it.wikipedia.org/wiki/Erri_De_Luca#cite_note-7).

Nel 2009, durante la presentazione di un libro dell'ex brigatista [Barbara Balzerani](https://it.wikipedia.org/wiki/Barbara_Balzerani) le parole con cui definì il periodo degli [anni di piombo](https://it.wikipedia.org/wiki/Anni_di_piombo) come una "piccola [guerra civile](https://it.wikipedia.org/wiki/Guerra_civile)" fecero discutere.[[8]](https://it.wikipedia.org/wiki/Erri_De_Luca#cite_note-brig-8)

Si è dedicato al sociale e occupato anche delle tematiche dell'emigrazione.

Con la giornalista Chiara Sasso, [Wu Ming 1](https://it.wikipedia.org/wiki/Wu_Ming_1), [Ascanio Celestini](https://it.wikipedia.org/wiki/Ascanio_Celestini), Claudio Calia, Simone Tufano, Zerocalcare, ha partecipato alla scrittura del libro [*Nemico pubblico. Oltre il tunnel dei media: una storia No Tav*](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Nemico_pubblico._Oltre_il_tunnel_dei_media:_una_storia_No_Tav&action=edit&redlink=1) di cui ha scritto l'introduzione, testo a sostegno dei diritti degli abitanti del territorio della Val di Susa e delle loro istanze sostenute anche dal movimento *No TAV*. Per alcune frasi, rilasciate in un'intervista del settembre 2013 contro i cantieri della *TAV*[[9]](https://it.wikipedia.org/wiki/Erri_De_Luca#cite_note-9) è stato rinviato a giudizio per istigazione a delinquere.[[10]](https://it.wikipedia.org/wiki/Erri_De_Luca#cite_note-10) Il processo che vede come parti la [LTF - Lyon Turin Ferroviaire S.A.S.](https://it.wikipedia.org/wiki/Lyon_Turin_Ferroviaire) che ha in appalto la costruzione della grande opera e lo scrittore, è iniziato il 28 gennaio 2015.

Sul suo [pamphlet](https://it.wikipedia.org/wiki/Pamphlet), [*La parola contraria*](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=La_parola_contraria&action=edit&redlink=1), ha spiegato le sue ragioni e il diritto alla libertà di parola.[[11]](https://it.wikipedia.org/wiki/Erri_De_Luca#cite_note-11)[[12]](https://it.wikipedia.org/wiki/Erri_De_Luca#cite_note-12) In sostegno a De Luca è stato anche firmato un appello di 65 personalità del [cinema](https://it.wikipedia.org/wiki/Cinema) europeo tra cui [Wim Wenders](https://it.wikipedia.org/wiki/Wim_Wenders), [Claudio Amendola](https://it.wikipedia.org/wiki/Claudio_Amendola), [Mathieu Amalric](https://it.wikipedia.org/wiki/Mathieu_Amalric), [Constantin Costa-Gavras](https://it.wikipedia.org/wiki/Constantin_Costa-Gavras) e [Jacques Audiard](https://it.wikipedia.org/wiki/Jacques_Audiard);[[13]](https://it.wikipedia.org/wiki/Erri_De_Luca#cite_note-13) in suo favore si sono impegnati anche il Presidente francese [François Hollande](https://it.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Hollande) che ha difeso lo scrittore raccogliendo una petizione sottoscritta anche da [Salman Rushdie](https://it.wikipedia.org/wiki/Salman_Rushdie)[[14]](https://it.wikipedia.org/wiki/Erri_De_Luca#cite_note-14) e molti altri come Alessandro Gassmann, [Fiorella Mannoia](https://it.wikipedia.org/wiki/Fiorella_Mannoia), [Luca Mercalli](https://it.wikipedia.org/wiki/Luca_Mercalli) e [Alex Zanotelli](https://it.wikipedia.org/wiki/Alex_Zanotelli).[[15]](https://it.wikipedia.org/wiki/Erri_De_Luca#cite_note-15) Il 19 ottobre 2015 è stato assolto perché il fatto non sussiste.[[16]](https://it.wikipedia.org/wiki/Erri_De_Luca#cite_note-16)

Con la nipote Aurora ha portato in teatro uno spettacolo intitolato *In viaggio con Aurora*.[[17]](https://it.wikipedia.org/wiki/Erri_De_Luca#cite_note-17)[[18]](https://it.wikipedia.org/wiki/Erri_De_Luca#cite_note-18) Vive nella campagna romana.

**La Fondazione**

Nel 2011 ha creato la *Fondazione Erri De Luca* con finalità culturali e sociali,[[19]](https://it.wikipedia.org/wiki/Erri_De_Luca#cite_note-19) attraverso gli strumenti comunicativi delle diverse discipline artistiche. Tra gli archivi culturali, messi a disposizione dalla fondazione per la consultazione, c'è anche quello del giornale *Lotta Continua* che è consultabile tramite web.[[20]](https://it.wikipedia.org/wiki/Erri_De_Luca#cite_note-20)

**Opere**

**Narrativa, saggistica e altri scritti**

* *Non ora, non qui*, Milano, Feltrinelli, 1989. [ISBN 88-07-01389-4](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8807013894); 2009. [ISBN 978-88-07-01389-8](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788807013898)
* *Odorato* e *Gusto*, in *Le lingue dei sensi*, «Leggere», novembre 1990, ora in *I colpi dei sensi*
* *Lettere a Francesca*, Napoli, Guida, 1990. [ISBN 88-7188-002-1](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8871880021); Napoli, Dante & Descartes, 2004. [ISBN 978-88-88142-65-4](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788888142654)
* *Una nuvola come tappeto*, Milano, Feltrinelli, 1991. [ISBN 88-07-01426-2](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8807014262)
* *La città non rispose*, in *Italiana. Antologia dei nuovi narratori*, Milano, A. Mondadori, 1991. [ISBN 88-04-34924-7](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8804349247)
* *Aceto, arcobaleno*, Milano, Feltrinelli, 1992. [ISBN 88-07-01444-0](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8807014440)
* *I colpi dei sensi*, Roma, Fahrenheit 451, 1993. [ISBN 88-86095-06-6](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8886095066)
* *In alto a sinistra*, Milano, Feltrinelli, 1994. [ISBN 88-07-01472-6](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8807014726) [contiene [*Il pannello*](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_pannello)]
* *Prove di risposta*, Roma, Nuova Cultura, 1994 [contiene le *Lettere a Francesca*]
* *Pianoterra*, Macerata, Quodlibet, 1995. [ISBN 88-86570-03-1](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8886570031)
* *Il cronista scalzo e altri scritti*, Napoli, Prismi, 1996
* [*Alzaia*](https://it.wikipedia.org/wiki/Alzaia_(De_Luca)), Milano, Feltrinelli, 1997. [ISBN 88-07-01522-6](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8807015226); 2004. [ISBN 88-07-84043-X](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/880784043X)
* *Ora prima*, Magnano, Qiqajon, 1997. [ISBN 88-8227-003-3](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8882270033)
* *Come noi coi fantasmi. Lettere sull'anno sessantottesimo del secolo tra due che erano giovani in tempo*, con [Angelo Bolaffi](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Angelo_Bolaffi&action=edit&redlink=1), Milano, Bompiani, 1998. [ISBN 88-452-3738-9](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8845237389)
* [*Tu, mio*](https://it.wikipedia.org/wiki/Tu,_mio), Milano, Feltrinelli, 1998. [ISBN 88-07-01533-1](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8807015331)
* *Tre cavalli*, Milano, Feltrinelli, 1999. [ISBN 88-07-01563-3](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8807015633)
* *Cattività*, con [Marco Delogu](https://it.wikipedia.org/wiki/Marco_Delogu), Roma, Stampa alternativa, [1999](https://it.wikipedia.org/wiki/1999). [ISBN 88-7226-530-4](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8872265304)
* *Tufo*, Napoli, Dante & Descartes, 1999
* *Un papavero rosso all'occhiello senza coglierne il fiore*, Montereale Valcellina, Circolo Culturale Menocchio, 2000
* *Elogio del massimo timore. Il salmo secondo*, Napoli, Filema, 2000. [ISBN 88-86358-45-8](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8886358458)
* *Montedidio*, Milano, Feltrinelli, 2001. [ISBN 88-07-01600-1](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8807016001)
* *Altre prove di risposta*, Napoli, Dante & Descartes, 2002. [ISBN 88-88142-00-2](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8888142002)
* *Lettere da una città bruciata*, Napoli, Dante & Descartes, 2002. [ISBN 88-88142-25-8](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8888142258)
* *Nocciolo d'oliva*, Padova, Messaggero, 2002. [ISBN 88-250-1020-6](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8825010206)
* *Il contrario di uno*, Milano, Feltrinelli, 2003. [ISBN 88-07-01638-9](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8807016389)
* *Misteri romani. 22 racconti inediti. Le storie più affascinanti e inquietanti della città*, con altri, Roma, Gruppo Editoriale L'Espresso, 2004
* *Precipitazioni*, Napoli, Dante & Descartes, 2004
* *Mestieri all'aria aperta. Pastori e pescatori nell'Antico e nel Nuovo Testamento*, con [Gennaro Matino](https://it.wikipedia.org/wiki/Gennaro_Matino), Milano, Feltrinelli, 2004. [ISBN 88-07-49032-3](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8807490323)
* *Immanifestazione. Roma, 15 febbraio 2003*, Napoli, Dante & Descartes, 2005. [ISBN 978-88-88142-39-5](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788888142395)
* *Chisciottimista*, Napoli, Dante & Descartes, 2005. [ISBN 978-88-88142-78-4](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788888142784)
* *Sulla traccia di Nives*, Milano, Mondadori, 2005. [ISBN 88-04-54735-9](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8804547359)
* *In nome della madre*, Milano, Feltrinelli, 2006. [ISBN 88-07-01709-1](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8807017091); letto dall'autore, Roma-Milano, Emons Italia-Feltrinelli, 2010. [ISBN 978-88-07-73501-1](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788807735011)
* *Napòlide*, Napoli, Dante & Descartes, 2006. [ISBN 88-88142-88-6](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8888142886)
* *Una storia ordinaria*, in *Interni romani*, Roma, Gruppo editoriale L'espresso, 2006
* *Sottosopra. Alture dell'Antico e del Nuovo Testamento*, con Gennaro Matino, Milano, Mondadori, 2007. [ISBN 978-88-04-56305-1](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788804563051)
* *Lettere fraterne*, con [Izet Sarajlić](https://it.wikipedia.org/wiki/Izet_Sarajli%C4%87), Napoli, Dante & Descartes, 2007. [ISBN 978-88-6157-021-4](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788861570214)
* *L'isola è una conchiglia. Racconti*, Capri, La conchiglia, 2008. [ISBN 978-88-6091-081-3](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788860910813)
* *Senza sapere invece*, Roma, Nottetempo, 2008. [ISBN 978-88-7452-174-6](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788874521746) [da *il manifesto*, 4 febbraio 1990]
* *Almeno 5*, con Gennaro Matino, Milano, Feltrinelli, 2008. [ISBN 978-88-07-49073-6](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788807490736)
* *Il cielo in una stalla*, Castel Gandolfo, Infinito edizioni, 2008. [ISBN 978-88-89602-47-8](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788889602478)
* *In molti giorni lo ritroverai. Incontro con Erri De Luca*, di [Massimo Orlandi](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Massimo_Orlandi&action=edit&redlink=1), Pratovecchio, Fraternità di Romena, 2008. [ISBN 978-88-89669-23-5](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788889669235)
* *Il giorno prima della felicità*, Milano, Feltrinelli, 2009. [ISBN 978-88-07-01773-5](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788807017735)
* *Tentativi di scoraggiamento (a darsi alla scrittura)*, Napoli, Dante & Descartes, 2009. [ISBN 978-88-6157-068-9](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788861570689)
* *Penultime notizie circa Ieshu/Gesù*, Padova, Messaggero, 2009. [ISBN 978-88-250-2453-1](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788825024531)
* *Il peso della farfalla*, Milano, Feltrinelli, 2009. [ISBN 978-88-07-01793-3](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788807017933)
* *Tu non c'eri. Scrittura per scene*, Napoli, Dante & Descartes, 2010. [ISBN 978-88-6157-086-3](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788861570863)
* *Le rivolte inestirpabili*, con [Danilo De Marco](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Danilo_De_Marco&action=edit&redlink=1), Udine, Forum, 2010. [ISBN 978-88-8420-639-8](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788884206398)
* *E disse*, Milano, Feltrinelli, 2011. [ISBN 978-88-07-01843-5](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788807018435)
* [*Le sante dello scandalo*](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Le_sante_dello_scandalo&action=edit&redlink=1), Firenze, Giuntina, 2011. [ISBN 978-88-8057-401-9](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788880574019)
* [*I pesci non chiudono gli occhi*](https://it.wikipedia.org/wiki/I_pesci_non_chiudono_gli_occhi), Milano, Feltrinelli, 2011. [ISBN 978-88-07-01855-8](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788807018558)
* *Il turno di notte lo fanno le stelle*, con DVD, Milano, Feltrinelli, 2012. [ISBN 978-88-07-73055-9](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788807730559)
* *A piedi, in bicicletta*, con [Fabio Pierangeli](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Fabio_Pierangeli&action=edit&redlink=1), Bagheria, Drago, 2012. [ISBN 978-88-95082-31-8](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788895082318)
* *Il torto del soldato*, Milano, Feltrinelli, 2012. [ISBN 978-88-07-01903-6](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788807019036)
* *La doppia vita dei numeri*, Milano, Feltrinelli, 2012. [ISBN 978-88-07-01916-6](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788807019166)
* *Ti sembra il Caso? Schermaglia fra un narratore e un biologo*, con [Paolo Sassone Corsi](https://it.wikipedia.org/wiki/Paolo_Sassone_Corsi), Milano, Feltrinelli, 2013. [ISBN 978-88-07-49143-6](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788807491436)
* *Storia di Irene*, Milano, Feltrinelli, 2013. [ISBN 978-88-07-03054-3](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788807030543)
* *La musica provata*, Milano, Feltrinelli, 2014. [ISBN 978-8-807-03103-8](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788807031038)
* *Prefazione* a *Sotto il cielo di Lampedusa*, Rayuela, Milano, 2014
* *La parola contraria*, Milano, Feltrinelli. 2015. [ISBN 978-8-807-42138-9](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788807421389)
* *Il più e il meno*, Milano, Feltrinelli, 2015. [ISBN 978-88-07-03162-5](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788807031625)
* *La faccia delle nuvole*, Milano, Feltrinelli, 2016. [ISBN 9788807031847](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788807031847)
* *La Natura Esposta*, Milano, Feltrinelli, 2016. [ISBN 978-8807031991](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788807031991)
* *Diavoli custodi,* con Alessandro Mendini, Feltrinelli, 2017. ISBN 9788807032554

**Raccolte poetiche**

* *Opera sull'acqua e altre poesie*, Torino, Einaudi, 2002. [ISBN 88-06-16174-1](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8806161741)
* *Solo andata. Righe che vanno troppo spesso a capo*, Milano, Feltrinelli, 2005. [ISBN 88-07-42110-0](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8807421100)
* *L'ospite incallito*, Torino, Einaudi, 2008. [ISBN 978-88-06-19261-7](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788806192617)
* *Bizzarrie della provvidenza*, Torino, Einaudi, 2014, [ISBN 978-88-06-20907-0](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788806209070)

**Teatro e Cinema**

Per la prima volta è salito su scena teatrale con Marco Paolini, Mario Brunello, Gianmaria Testa e Gabriele Mirabassi. Insieme a Gianmaria Testa e Gabriele Mirabassi ha portato per molti anni sulle scene il recital "Chisciotte e gli invincibili", poi rinnovato con "Chisciottimisti". Con la nipote Aurora De Luca ha portato in scena il recital "In viaggio con Aurora". Con Sara Cianfriglia e Simone Gandolfo ha messo in scena "In nome della madre" sulla gravidanza di Miriam/Maria, tratto dal suo libro. Con Stefano Di Battista, Nicky Nicolai e altri musicisti è andato in scena con "La musica provata", tratto dal libro con lo stesso titolo.

* *Spargimento: opera per musica e danza*, Milano, Edizioni Suvini Zerboni, 1997
* *L'ultimo viaggio di Sindbad*, Torino, Einaudi, 2003. [ISBN 88-06-16630-1](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8806166301)
* *Morso di luna nuova. Racconto per voci in tre stanze*, Milano, Mondadori, 2005. [ISBN 88-04-54491-0](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8804544910)
* *Chisciotte e gli invincibili. Il racconto, i versi, la musica*, con [Gianmaria Testa](https://it.wikipedia.org/wiki/Gianmaria_Testa) e [Gabriele Mirabassi](https://it.wikipedia.org/wiki/Gabriele_Mirabassi), con DVD, Roma, Fandango libri, 2007. [ISBN 978-88-6044-087-7](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788860440877)
* *In viaggio con Aurora*, con Aurora De Luca, Olek Mincer e Michela Zanotti, Ente Teatro Cronaca, 2010

Scrive interpreta con Isa Danieli il cortometraggio "Di la' dal vetro", regia di Andrea Di Bari. Scrive e partecipa al cortometraggio "Il turno di notte lo fanno le stelle", regia di [Edoardo Ponti](https://it.wikipedia.org/wiki/Edoardo_Ponti). Scrive la sceneggiatura di "La voce umana" per [Sophia Loren](https://it.wikipedia.org/wiki/Sophia_Loren), traducendo il testo di Cocteau in napoletano, regia di Edoardo Ponti. Partecipa al cortometraggio "Solo andata", regia di Alessandro Gassman. Scrive e partecipa al film per DVD "La musica provata", regia di Emanuele Sana. Scrive e partecipa al documentario "Alberi che camminano", regia di Mattia Colombo.

**Traduzioni**

* [*Esodo/Nomi*](https://it.wikipedia.org/wiki/Libro_dell%27Esodo), Milano, Feltrinelli, 1994. [ISBN 88-07-82093-5](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8807820935)
* [*Giona/Iona*](https://it.wikipedia.org/wiki/Libro_di_Giona), Milano, Feltrinelli, 1995. [ISBN 88-07-82122-2](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8807821222)
* [*Kohèlet/Ecclesiaste*](https://it.wikipedia.org/wiki/Qoelet), Milano, Feltrinelli, 1996. [ISBN 88-07-82137-0](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8807821370)
* *Il* [*libro di Rut*](https://it.wikipedia.org/wiki/Libro_di_Rut), Milano, Feltrinelli, 1999. [ISBN 88-07-82150-8](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8807821508)
* *L'urgenza della libertà. Il Giubileo e gli anni sacri nella loro stesura d'origine, dal libro* [*Levitico*](https://it.wikipedia.org/wiki/Levitico)*-Vaikra*, Napoli, Filema, 1999. [ISBN 88-86358-33-4](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8886358334)
* [*Salmo*](https://it.wikipedia.org/wiki/Libro_dei_Salmi) *secondo ovvero Elogio del massimo timore*, in «Micromega», n. 2, 2000, pp. 297–302
* [Dovid Katz](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Dovid_Katz&action=edit&redlink=1), *Nòah Anshel dell'altro mondo*, Napoli, Dante & Descartes, 2002. [ISBN 88-88142-16-9](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8888142169)
* *Vita di Sansone. Dal libro* [*Giudici/Shoftim*](https://it.wikipedia.org/wiki/Libro_dei_Giudici)*, capitoli 13, 14, 15, 16*, Milano, Feltrinelli, 2002. [ISBN 88-07-82163-X](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/880782163X)
* *Vita di Noè/Nòah. Il salvagente. Dal libro* [*Genesi*](https://it.wikipedia.org/wiki/Genesi)*/Bereshit*, Milano, Feltrinelli, 2004. [ISBN 88-07-82172-9](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8807821729)
* [Aleksandr S. Puškin](https://it.wikipedia.org/wiki/Aleksandr_Pu%C5%A1kin), *L'ospite di pietra. L'invito a morte di Don Giovanni. Piccola tragedia in versi*, Milano, Feltrinelli, 2005. [ISBN 88-07-82179-6](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/8807821796)
* [Itzak Katzenelson](https://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Itzak_Katzenelson&action=edit&redlink=1), *Canto del popolo yiddish messo a morte*, Milano, Mondadori, 2009. [ISBN 978-88-04-58441-4](https://it.wikipedia.org/wiki/Speciale:RicercaISBN/9788804584414)