

11 ottobre, ore 21:00

Introduzione

- La percezione dell'ambiente circostante
- Etica della fotografia naturalistica

L'attrezzatura. Concetti base.

- Reflex, Mirrorless, Bridge
- Sensori: Full Frame/APS
- RAW - JPG
- Obiettivi: focale fissa/zoom
- P/Av/Tv/M
- Diaframma (f)
- ISO
- Metering modes

Luce e esposizione

- Luce, direzione, qualità ed intensità
- Bilanciamento del bianco
- Esposizione. Sovra- e sottoesposizione
- Profondità di campo, iperfocale

15 novembre, ore 21:00

Fotografia notturna

- Paesaggio notturno
- Luna
- Effetti speciali

18 ottobre, ore 21:00

Macro: ottiche e tecnica

- Obiettivi
- Impostazioni della camera
- Accessori
- Tips and tricks

25 ottobre, ore 21:00

Paesaggio: ottiche e tecnica

- Obiettivi
- Impostazioni della camera
- Composizione dell'immagine
 - Regola dei terzi
 - Sezione aurea
- HDR

22 novembre, ore 21:00

Pellicola

- Concetti base
- Tecnica
- Pensare in bianco e nero
 - I filtri colorati nella fotografia in bianco e nero
- L'esposizione nella fotografia a pellicola in bianco e nero
- Differenze con il digitale e cenni sul sistema zonale

29 novembre, ore 21:00

Post-produzione

- Concetti base
- Software
- Tecnica

8 novembre, ore 21:00

Caccia fotografica: ottiche e tecnica

- Obiettivi e moltiplicatori
- Impostazioni della camera
 - Av/Tv/M
 - Punti di messa a fuoco
 - One shot – AI Servo AF
 - I vari approcci
 - ❖ Walk & Shoot
 - ❖ Sit & Wait
 - ❖ Stalking
 - ❖ Mobile hide
 - ❖ Setups

Uscite sul campo (da definire)