



SOPRINTENDENZA  
PER I BENI STORICI ARTISTICI  
ED ETNOANTROPOLOGICI  
DEL LAZIO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



Parco Nazionale  
del **Gran Sasso** e **Monti della Laga**

# Amatrice

## città delle 100 chiese



Amatrice città delle 100 chiese

## 28 e 29 aprile 2012

Polo Agroalimentare Parco Nazionale del Gran Sasso  
e Monti della Laga - Amatrice

**sabato ore 15,30**

Saluti:

S.E. Arcivescovo de L'Aquila, **Giuseppe Molinari**

Sindaco, **Sergio Pirozzi**

Soprintendente Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Lazio **Dott.ssa Anna Imponente**

Provincia di Rieti **prof. Domenico Scacchi**

**ore 16,00 1 sessione: edifici e luoghi**

introduzione dei lavori

coordinatore **Floriana Svizzeretto**

**Giorgio Stabile**, questione di confine: il sacro

**Tersilio Leggio**, l'alta valle del Tronto: tra alto e pieno medioevo: le stratificazioni culturali

**Roberto Marinelli**, culti delle acque dell'Alta Valle del Tronto. Sorgenti e santuari

**Brunella Fratoddi**, gli edifici sacri e l'impianto urbanistico di Amatrice

**Tea break**

**Cristina D'Angelo**, la chiesa dell'Assunta: un frammento del razionalismo italiano nella conca amatriciana

**Catia Clementi**, alberi e boschi sacri

**Giuseppe Capriotti**, La Sibilla francescana di Amatrice

**Monsignor Luigi Aquilini**, gli inizi artistici di Dionisi Cappelli, la chiesa di S. Martino

**Adriano Ruggeri**, per una topografia ecclesiastica nel territorio di Amatrice e Accumoli dal medioevo all'età moderna

**ore 21,30 Museo Civico "Cola Filotesio"**

**Concerto del duo bandoneon/pianoforte**

di **Maria Puca** e **Olimpia Greco**

**domenica ore 10,00 2 sessione: tutela valorizzazione arredi**

**Giulio Cipolloni**, Ma quante belle chiese. Tra proprietari, officianti e 'fedeli'

**Alia Englen**, gli interventi della Soprintendenza per la tutela e lo studio degli edifici sacri

**Roberto Bordin**, restauro conservativo/conoscitivo. tecnica e recupero dell'immagine: qualche esempio

**Floriana Svizzeretto**, i muri parlanti: teologia e immagini. l'esempio delle storie di Maria nella chiesa delle

Laudi (s. Emidio)

**Coffee break**

**Stefania Aini**, statuaria rinascimentale sugli altari delle chiese: la Madonna di Cassino

**Benedetta Montevecchi**, le croci processionali di Pinaco e di Preta di Pietro Vannini: oreficeria ascolana in Amatrice

**Paola Berardi**, le croci di Borbona e di Vallecupola nella cultura dell'Alto Lazio

**Gianluigi Simone**, Pittori operanti ad Amatrice e nelle sue ville tra la fine del '500 e il primo quarto del '600: note su Pasquale Rigo da Montereale e Giulio Cesare Bedeschini.

**Livia Carloni**, "Arma Christi": un affresco nella chiesa della Madonna di Filetta

**Marta Capanna**, La Madonna di Cossito: un'indagine conoscitiva

**domenica pomeriggio**

visita agli edifici sacri

