



SOPRINTENDENZA
PER I BENI STORICI ARTISTICI
ED ETNOANTROPOLOGICI
DEL LAZIO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



Parco Nazionale
del **Gran Sasso** e **Monti della Laga**

Amatrice

città delle 100 chiese



Amatrice città delle 100 chiese

28 e 29 aprile 2012

Polo Agroalimentare Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga - Amatrice

sabato ore 15,30

Saluti:

S.E. Arcivescovo de L'Aquila, **Giuseppe Molinari**

Sindaco, **Sergio Pirozzi**

Soprintendente Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Lazio **Dott.ssa Anna Imponente**

Provincia di Rieti **prof. Domenico Scacchi**

ore 16,00 1 sessione: edifici e luoghi

introduzione dei lavori

coordinatore **Floriana Svizzeretto**

Giorgio Stabile, questione di confine: il sacro

Tersilio Leggio, l'alta valle del Tronto: tra alto e pieno medioevo: le stratificazioni culturali

Roberto Marinelli, culti delle acque dell'Alta Valle del Tronto. Sorgenti e santuari

Brunella Fratoddi, gli edifici sacri e l'impianto urbanistico di Amatrice

Tea break

Cristina D'Angelo, la chiesa dell'Assunta: un frammento del razionalismo italiano nella conca amatriciana

Catia Clementi, alberi e boschi sacri

Giuseppe Capriotti, La Sibilla francescana di Amatrice

Monsignor Luigi Aquilini, gli inizi artistici di Dionisi Cappelli, la chiesa di S. Martino

Adriano Ruggeri, per una topografia ecclesiastica nel territorio di Amatrice e Accumoli dal medioevo all'età moderna

ore 21,30 Museo Civico "Cola Filotesio"

Concerto del duo bandoneon/pianoforte

di **Maria Puca** e **Olimpia Greco**

domenica ore 10,00 2 sessione: tutela valorizzazione arredi

Giulio Cipolloni, Ma quante belle chiese. Tra proprietari, officianti e 'fedeli'

Alia Englen, gli interventi della Soprintendenza per la tutela e lo studio degli edifici sacri

Roberto Bordin, restauro conservativo/conoscitivo. tecnica e recupero dell'immagine: qualche esempio

Floriana Svizzeretto, i muri parlanti: teologia e immagini. l'esempio delle storie di Maria nella chiesa delle

Laudi (s. Emidio)

Coffee break

Stefania Aini, statuaria rinascimentale sugli altari delle chiese: la Madonna di Cassino

Benedetta Montevecchi, le croci processionali di Pinaco e di Preta di Pietro Vannini: oreficeria ascolana in

Amatrice

Paola Berardi, le croci di Borbona e di Vallecupola nella cultura dell'Alto Lazio

Gianluigi Simone, Pittori operanti ad Amatrice e nelle sue ville tra la fine del '500 e il primo quarto del '600:

note su Pasquale Rigo da Montereale e Giulio Cesare Bedeschini.

Livia Carloni, "Arma Christi": un affresco nella chiesa della Madonna di Filetta

Marta Capanna, La Madonna di Cossito: un'indagine conoscitiva

domenica pomeriggio

visita agli edifici sacri

